

Ideenlabor I – Innovative Vermittlungsansätze

Eva Kolm, KulturKontakt Austria

Kunst und Sprache

- „Fremdsprachenunterricht“
- „Muttersprachenunterricht“
- Material für Vorbereitung
- Kulturinstitute
- Ausstellungstexte sind oftmals nicht kindgerecht
- Migrantinnen und Migranten für Migrantinnen und Migranten
- Deutsch-Lernende
- Kunstvermittlung aus dem Haus/Multiplikator/in – „Schlüsselperson“ – BAKIP – KiGa

Altersadäquatheit

- Reflexion zum didaktischen Angebot
- Schulen binden, z.B. Schulkarte
- mit Studierenden Angebote entwickeln
- Problemstelle: zeitliches Fenster
- Ausstellungsentwicklung/Eröffnung durch Kunstvermittler/innen
- Jahresabschlussveranstaltung + Feedback

Printmedien

- Das Kleine Volk
- Spatzenpost
- Topic

Stadtgeschichte: bis heute; Erfahrungen von Schüler/innen

- Fotoworkshop – alte Fotoansätze, Schauplätze heute
- Vorwissenschaftliche Arbeiten
- Kinderuni – Umfragen, (digitale) Stadtpläne

Inklusion

- extra 10-Stunden Stelle am Salzburg Museum
- Zusammenarbeit mit Institution für Sehbehinderte Menschen

Aus dem Museum in die Schule?

- Problematisch: Personalkosten der Kunstvermittlung
- Ressource: freischaffender Kunstvermittlung
- SCHILF
- KulturKontakt Austria: Förderprogramme